

CV - Pelle Skovmand

Gothersgade 156
1123 København K
T 26 25 55 85

www.pelleskovmand.dk



Profil

Født 1969

Komponist, lyddesigner, pianist, underviser.

Medlem af Dansk Komponistforening. Komponerer og producerer musik og lyd til film, scenekunst, lydbøger, kunstinstallationer.

Underviser i klaver, sammenspil, musikproduktion på computer, samt i programmerne Logic pro og Ableton Live.

Uddannelse

1994-1998 Det Rytmske Musikkonservatorium med hovedfag i klaver og sammenspil

1992-1994 Uddannelse på Jazz-linien, Skurup Folkhøgskola, Skåne, Sverige

1989-1991 Studerer latinamerikansk klaver hos pianist Hernan Lugano

1984-1987 Musiksproglig student, Grenaa Gymnasium

Underviser

2007-> Underviser i musikproduktion og lyddesign. Bla. på Artlab/Dmf, Rytmsk Center.

Projektudvikler

2003->Samarbejde mellem Koreograf Tina Tarpgaard og Pelle bliver til stiftelsen af teaterforeningen Recoil Performance Group. Recoil Performance Group har siden 2003 produceret talrige danseforestillinger. Pelle har fungeret som projektudvikler, programmør af lyd, video og afvikling, samt komponeret musik og lyddesign:

2015 komponist til IMyMiniMe, Åben Dans, Roskilde

2012 Komponist og lyddesign/programmering til Livingroom af Recoil Performance Group. Premiere Dansehallerne

2011 Komponist og lyddesign til Malpais af Recoil Performance Group. Premiere Dansehallerne

2010 Komponist til danseforestilling "Fuck You Buddy" Recoil Performance Group. Dansehallerne

2009 Komposition og sounddesign til "TimeMap#3" af Recoil Performance Group

Øvrige Komponist- og lyddesign opgaver

2013-15 Komponist og producer til Interaktiv børnebog Moonmachine af Malte Burup, udgivet på Appstore januar 2015

2014-15 Musiker og komponist på Skrøbelige Liv, performance af Sofie Lebech, med forestillinger i København Torino Aarhus Helsingør

2014-15 Afvikler og komponist på TalkBox, produceret af Liminal.dk med forestillinger i København, Odense, Struer, Aarhus

2013 Musik og lyd til teaterforestilling Goodbye Europa produceret af Norpol. Husets teater.

2013 Lyddesign til børneteaterforestillingen Hvis Bare.. Produceret af Teater Hund.

2012 Komponist og lyddesign på DEW, koreograf Tina Tarpgaard. Produceret af den Kgl.Ballet. Premiere på det Kgl. teater

2011 Komponist og lyddesign til Jagten på et Plot, instr. af Erik Pold og Adelaide Bentzon premiere Dansehallerne

2011 Komponist og lyddesign til musicalen Vi står på hovedet, Produceret af Thy Teater

2010 Komponist, musiker, tonemester og lydtekniker på Ellen. teaterforestilling af Hotel Pro Forma

2010 Lyddesign og performer på teaterstykket Majonæse, af Jess Ørnsbo, instr. Henrik Vestergaard

Priser/Legater

Pelle modtog med Recoil Performance Group med forestillingen Livingroom en Reumert for bedste danseforestilling 2012

Recoil Performance Group modtog med forestillingen Cognitive Debris en Cynet Award i Dresden 2006

Pelle har modtaget komponisthonorar fra Statens Kunstfond I 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 2014, samt arbejdslegat I 2009, 2014